

同一庵藍民芸館 秋季展

明治ペロ藍 やきものの展



明治時代、深く鮮やかな「ペロ藍」の焼物が大流行した。
日用使いのペロ藍の絵付けは簡略素朴で生き生きとしている。
「印判もの」という型を使った絵付けも生まれた。
皿や茶碗、箸立てに酒器、はては便器にいたるまで使われたペロ藍の焼物。

2018 10/6(土)ー11/30(金)

柏崎コレクションビレッジ 同一庵藍民芸館

〒949-3661 新潟県柏崎市青海川181

Tel 0257-21-1199 / <http://www.colle-vill.com>